

# Digitalizan acervo cultural

Con el proyecto 'Cerebros Digitales', el Conaculta pondrá a disposición del público la memoria cultural del país en materiales sonoros, gráficos y documentos



Fotos: ESPECIAL

Juan Luis Ramos  
juan.ramos@eluniversal.com.mx

Con el fin de preservar y difundir el patrimonio cultural de la nación, a través de servidores que podrán guardar miles de documentos divididos en sonido, palabra e imagen, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) lanzó el proyecto "Cerebros Digitales".

Consuelo Sáizar, presidenta del Conaculta, dijo estar convencida de que la tarea del estado es preservar el patrimonio y hacerlo accesible a la ciudadanía, y "lo que presentamos hoy tiene como objetivo la conservación de documentos sonoros, bibliográficos y audiovisuales para difundirlo".

La idea es digitalizar miles de archivos que serán depositados en tres servidores centrales: uno para guardar la memoria sonora, que se ubicará en la Fonoteca Nacional; otro para los archivos fotográficos y de video, que será ubicado en la Cineteca Nacional; y el que resguarde el material bibliográfico, como libros y documentos, que estará en la Biblioteca Vasconcelos.

"Hemos decidido llamar 'cerebros digitales' a estos equipos ya que es en ese órgano donde se guardan el conocimiento y la memoria de sonido, palabra e imagen", comentó.

#### ALMACENAMIENTO DE PRIMERA

Luis Jáuregui Nares, coordinador nacional de Innovación y Calidad del Conaculta, mencionó que se trabajará con servidores Dell, dos procesadores de seis núcleos con un mínimo de 48 GB en RAM, unidades de almacenamiento EMC y un administrador de contenidos Laserfiche.

#### Guardan memoria de la nación

**zy El Cerebro Digital del sonido** guardará la música y los archivos sonoros provenientes de los acervos de la Fonoteca Nacional, la dirección de Culturas Populares y Radio Educación.

**zy El de la palabra albergará** los libros, mapas y documentos de la Dirección General de Bibliotecas, Dirección General de Publicaciones y Educal.

**zy Mientras que en el de la imagen estarán** películas, fotografías, carteles y videos provenientes de Imcine, Estudios Churubusco, Canal 22 y Cineteca Nacional.



**zy [www.conaculta.gob.mx/bibliotecadigital](http://www.conaculta.gob.mx/bibliotecadigital)**

**zy De 8 millones 173 mil documentos existentes**, se han digitalizado 4 millones 436 mil.

"Estos dispositivos nos permitirán integrar discos duros de versiones anteriores como actuales, completamente escalables, lo que a su vez nos dará la oportunidad de crecer de acuerdo a las necesidades futuras que se tengan en cuanto a almacenamiento", comentó.

Los formatos en los que se guardarán los archivos son en alta resolución multi TIFF, para la preservación del acervo sonoro y audiovisual, lo que permitirá escalar de mejor manera hacia nuevos formatos; así como la baja resolución PDF, para consulta y difusión de libros o documentos en medios electrónicos.

Asimismo, la metadatos se ha desarrollado en conjunto con el Archivo General de la Nación, para tener una ficha catalográfica formato Marc 21, que ordene y permita trabajar bajo los mismo estándares, y así generar proyectos multidimensionales con toda la información que se va a albergar en estos cerebros.

Por otra parte, Jáuregui comentó que se trabajó en diversos desarrollos tecnológicos para lograr un mejor rendimiento del proyecto, como son los discos duros, una página web que servirá para compartir libros en línea, la virtualización de los servicios de las biblioteca y aplicaciones como la de Bluefire Reader, que permitirá compartir contenido con dispositivos móviles con iOS y Android.

A partir de febrero se podrá disfrutar de estos beneficios, que permiten, por ejemplo, descargar libros a un dispositivo, mismos que podrán leerse durante este periodo sin que la necesidad de estar conectado a la red.

De igual modo, los archivos sonoros y visuales podrán consultarse, una vez liberados, desde cualquier equipo con conexión a Internet, lo que acerca a los usuarios al acervo histórico del país. Se espera que para diciembre la digitalización esté al cien por ciento.

#### PROYECTO SIN PRECEDENTE

El proyecto cultural del siglo XXI tiene tres propósitos: hacer de México la plataforma intelectual en lengua castellana, vincular la cultura con la sociedad y llevar a cabo la transición de lo análogo a lo digital, y con este proyecto de los Cerebros Digitales se cubren estos propósitos, aseguró la presidenta del Conaculta.

"De este programa se desprenderán las herramientas que permitan tanto a la Fonoteca Nacional, a la Cineteca y a la Biblioteca Vasconcelos proyectarse a nivel nacional, a través de la red virtual de audioteclas construidas en 14 estados de la República y de la Red Nacional de Bibliotecas", explicó.

El criterio de selección de archivos a digitalizar, agregó Sáizar, se basó en primer lugar en que fueran documentos de dominio público, empezando a trabajar con documentos incunables, algunos muy maltratados y que requerían de un esfuerzo para rescatarlos antes de perderlos definitivamente.

Los materiales contenidos en el cerebro digital de la Biblioteca Vasconcelos, serán los primeros en poder consultarse dentro de este programa: arrancarán siendo 200 libros de dominio público, los cuales llegarán a 11 mil a finales del año.

El préstamo se hará a través de descargas digitales en computadoras o dispositivos móviles, será por siete días y no se necesita nada más que darse de alta en el sitio [www.conaculta.gob.mx/bibliotecadigital](http://www.conaculta.gob.mx/bibliotecadigital).

"Éste es un paso histórico; se trata de darle a las nuevas generaciones los materiales que les permitan acceder a su memoria dentro de unos años, como si hubieran estado en el momento que se generaron", finalizó Sáizar.